

Heaven's Honky Tonk

Choreographie: Alison & Peter Metelnick

Beschreibung:	64 count, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Heaven's Honky Tonk von Dan Marshall
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: 1/8 turn l, touch behind, back, 1/8 turn r, 1/8 turn r, touch behind, back, 3/8 turn l

- 1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen (10:30)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen (1:30)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - 3/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: Step, pivot 1/4 l, cross, side, behind, 1/4 turn l, step, pivot 1/4 l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

S3: Step, hitch, touch behind, pivot 1/2 l, walk 2, rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben
- 3-4 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3-4' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Pose')

S4: Rock back, step, hitch, touch behind, 1/4 turn l, cross, side

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben
- 5-6 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen - 1/4 Drehung links herum und kleinen Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S5: Rock back, step, point, jazz box turning 1/4 l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts

S6: Step, step, pivot 1/2 l, 1/8 turn r, rock forward, 1/4 turn l, brush

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 4 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (4:30)
(**Restart:** In der 1. Runde - Richtung 4:30 - hier abbrechen, eine 1/8 Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S7: Jazz box turning 1/8 r with cross, 1/2 Monterey turn r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

S8: Jazz box turning 1/4 r with cross, 1/4 Monterey turn r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende